



# Sociale media-archivering

23 juni 2020

Sophie Ham, Projectleider



KB } nationale  
bibliotheek



netwerk  
digitaal  
erfgoed



Het archiveren van sociale media  
is ingewikkeld, tijdrovend  
en duur





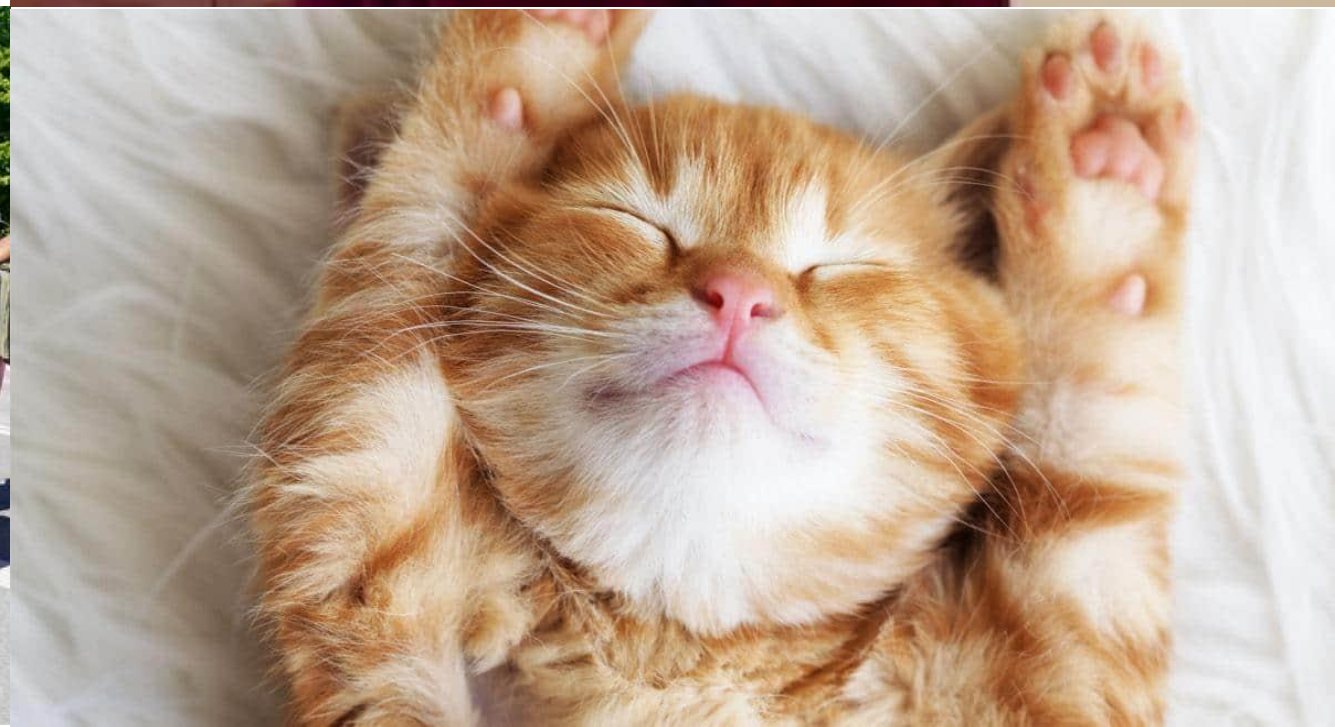
RIVM  
@rivm

Als antwoord op [@Gaia\\_Universe](#)

De ziekte lijkt, met wat er nu bekend is, niet heel besmettelijk. De ziekte lijkt ook niet makkelijk van mens op mens overdraagbaar is. ^MS

3:34 p.m. · 28 jan. 2020 · Coosto

374 Retweets 130 Vind-ik-leuks



# Kenmerken sociale media

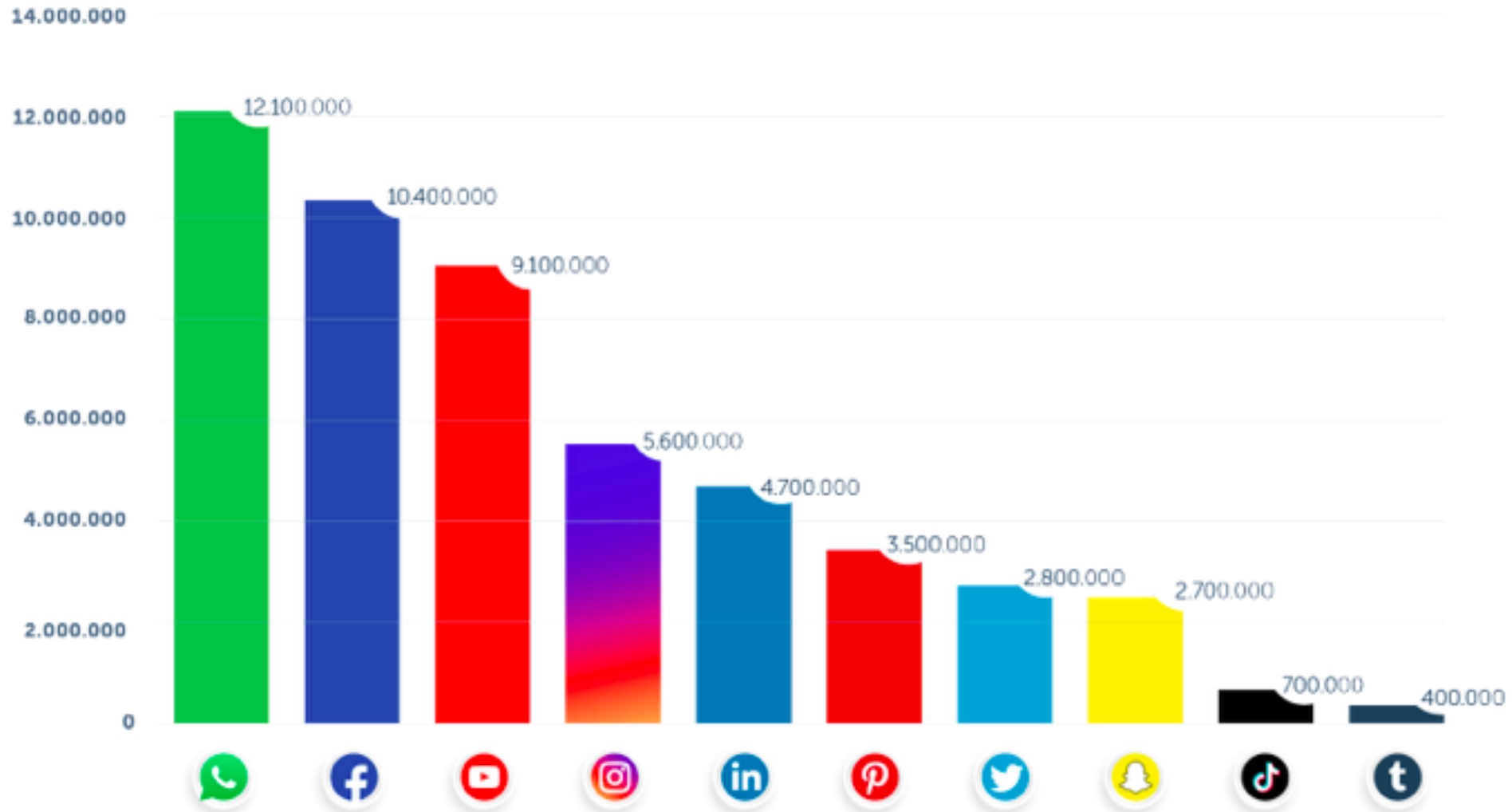
- Interactief/dialogoog gebruikers
- Zonder (of slechts minimale) tussenkomst van professionele redactie
- User Generated Content, Web 2.0 (dus naast platformen ook reactieformulieren, weblogs)
- Zekere mate van openbaarheid

Met als gevolg:

- Veelheid (alleen al 650 miljoen tweets per dag, wereldwijd)
- Vluchtigheid (posts worden veranderd/verwijderd)
- Afzenderschap niet altijd duidelijk (nepaccounts, nepnieuws: 15% twitterverkeer is van bots)



# Gebruikers van sociale media: 96%



Bron: [newcom](#)



# Vergankelijkheid sociale media

2002: LinkedIn                      Friendster †

2003: Blogger, Myspace

2004: Facebook, Flickr              Hyves †

2005: YouTube

2006: Twitter

2007: Tumblr

2008: Spotify,

2009: WhatsApp

2010: Instagram, Pinterest

2011; SnapChat,                      Google+ †

2017: TikTok



# Waarom sociale media archiveren?

- Bedrijven/marketing
- Onderzoekers
  - sociale wetenschappen
  - mediastudies
  - geschiedenis
  - taalkunde
- Journalistiek
- Online open source onderzoek (Bellingcat/WITNESS)

Vaak patronen, netwerken, bulkanalyses (data)

Duurzaamheid en beschikbaarstelling meestal geen speerpunten





**NRC**  @nrc · 17 feb.



NRC analyseerde bijna 1 miljoen tweets van en naar Thierry Baudet. Twitter is een belangrijk instrument waarmee hij zijn FvD groot maakte.



Dit gebeurt er in de 'Twitterfabriek' van Thierry Baudet

Bron: NRC, 17 februari 2020





A man with short brown hair and glasses is speaking. He is wearing a dark red shirt. Behind him is a blue screen with the word "bellingcat" in white lowercase letters. The background is dark.

bellingcat

“We zijn nu bezig bewijzen te archiveren, omdat veel online materiaal verdwijnt. Zeker nu sociale media gewelddadige beelden verwijderen.”

BRON: Eliott Higgins, Trouw 07 januari 2020



# Waarom sociale media archiveren?

## Overheidsinstanties

- Compliance: voldoen aan wettelijke archiveringsregels

## Erfgoedprofessionals/archivarissen

- Passief: overgedragen door archiefvormers
- Actief: cultureel erfgoed, aansluiten Hotspots, collectiebeleid, archiefprincipes

Duurzaamheid en vorm van beschikbaarstelling relevant



# Wat wil je precies archiveren?

- Individuele posts of accounts
- Afbeeldingen of embedded content
- Datasets die gegenereerd worden op basis van een set parameters
- Netwerkinformatie (bijvoorbeeld het aantal gebruikers, de link tussen gebruikers, hun plaats, de verspreiding van informatie)



# Voor wie wil ik social media archiveren?

- Voor burgers
- Voor onderzoekers
- Voor computers
- Voor de nabije toekomst
- Voor de verre toekomst

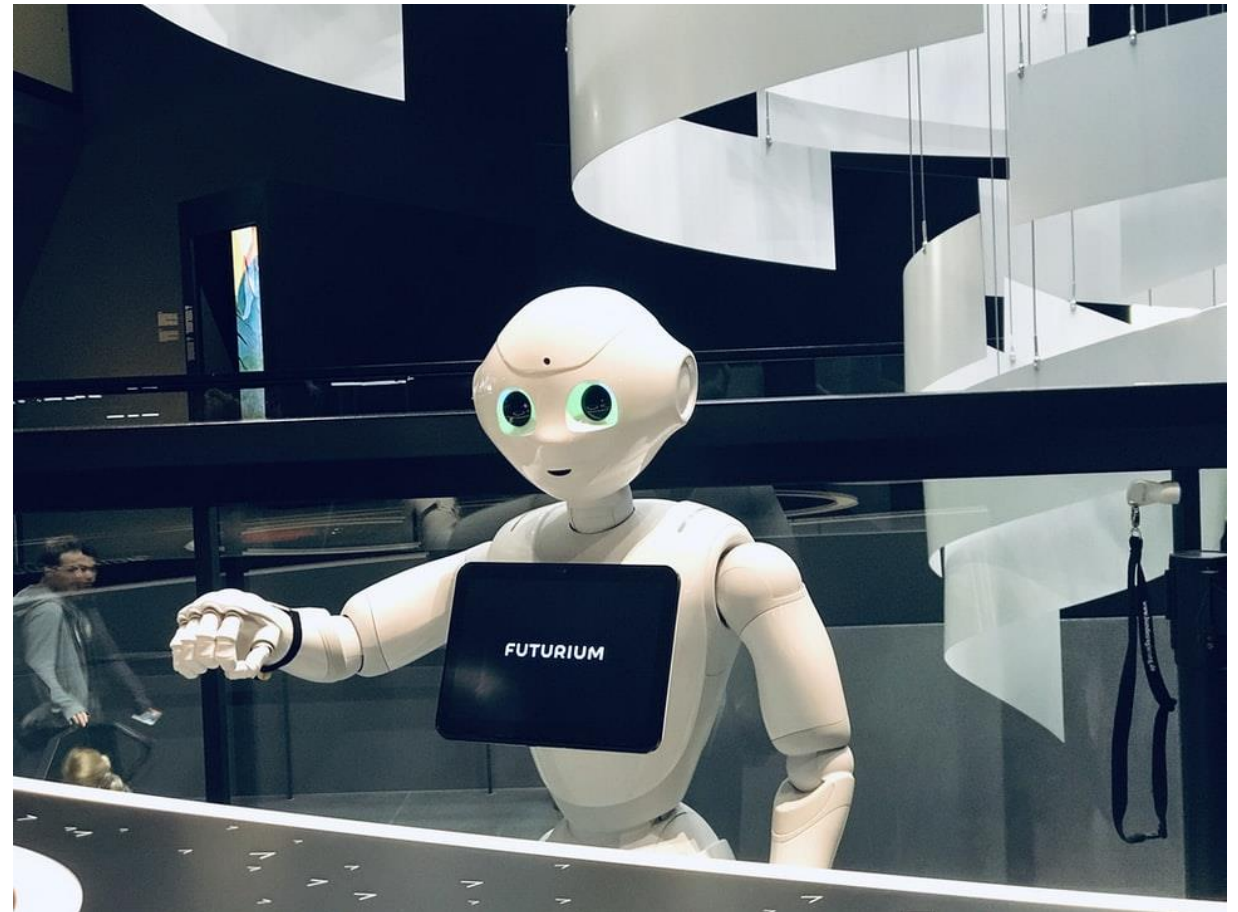


Foto: <https://unsplash.com/@daseine>



# #Hoedan?

- Past niet in bestaande workflows
- Moeilijk of onmogelijk binnen te halen met de beschikbare tools
- Ingewikkelde rechtenproblematiek door de hoeveelheid deelnemers en verschillende platforms
  - auteursrecht
  - persoonlijke gegevens en vertrouwelijke informatie
  - (steeds andere en veranderende) platformvoorwaarden
- Tekort aan expertise binnen de organisatie

**My face when I'm expected to read the terms and conditions.**



# Social media archivering in NL en Project NDE

Zes pilots:

- **IHLIA:** Selectie, community
- **Regionaal Archief Nijmegen:** Selectie
- **Haags Gemeentearchief:** Selectie, Organisatie
- **KB:** Onderzoek, linkanalyse
- **Stadsarchief Amsterdam:** Juridische en ethische aspecten
- **IISG:** Tools, [Vragenuurtjes](#)

#coronacollectie



Netwerk Digitaal Erfgoed  
@DigitaalErfgoed

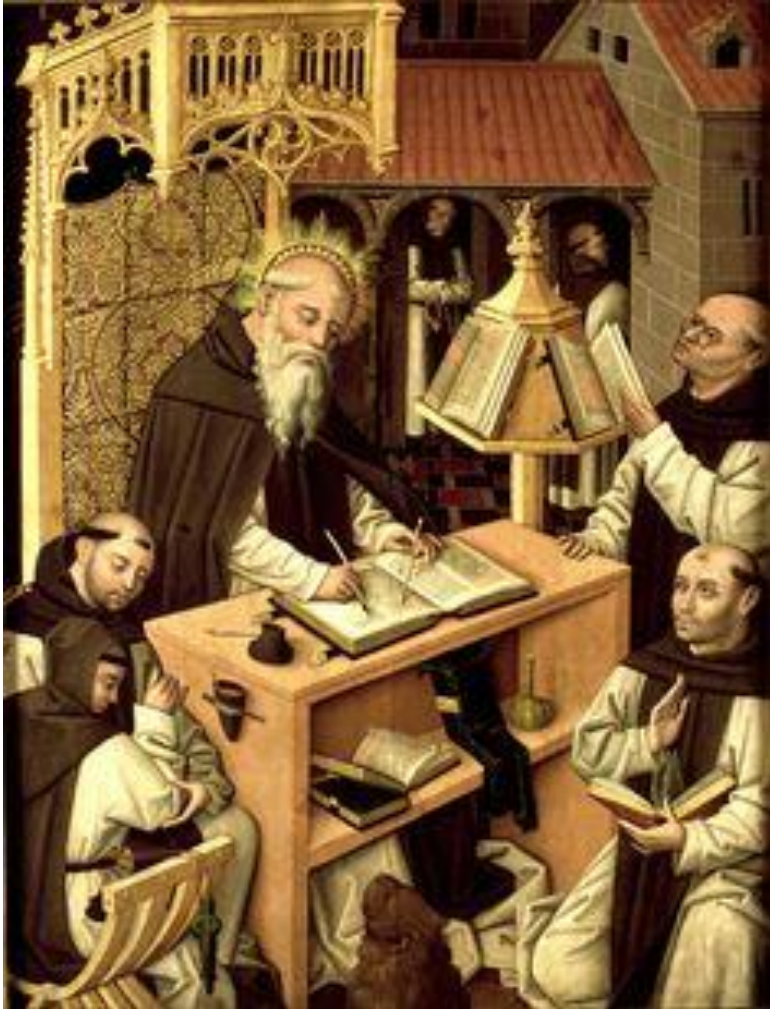
Diverse erfgoedinstellingen zijn initiatieven gestart om bronnen over het #coronavirus duurzaam te bewaren. Netwerk Digitaal Erfgoed heeft een speciale overzichtspagina geopend met huidige initiatieven: [bit.ly/2UT4Od5](https://bit.ly/2UT4Od5) #coronacollectie #kennisdelen



3:35 p.m. · 31 mrt. 2020 · Twitter Web App

14 Retweets 12 Vind-ik-leuks

# Advies



- Begin. Morgen. Of vanmiddag.
- Denk heel goed na over wat je voor wie wil archiveren
- Leg heel goed vast wat je selecteert en waarom. Liefst in beleid
- Vraag waar mogelijk toestemming aan rechthebbenden
- Probeer te accepteren dat volledigheid een illusie is
- Vrees het experiment niet
- Deel je kennis en ervaringen met ons en elkaar





Het archiveren van sociale media  
is ingewikkeld, tijdrovend  
en duur,  
maar...  
heel erg belangrijk - en ook leuk!

[Sophie.Ham@KB.nl](mailto:Sophie.Ham@KB.nl)

